



HUIS VOL RONDINGEN

Vergis je niet: dit huis staat niet op Ibiza, in Mexico of Marokko, maar in de West-Vlaamse polders. Welkom bij Kim en Jasper, die droomden van een warme cocon zonder rechte hoeken.

tekst IRIS DE FEIJTER beeld SERVAAS VAN BELLE



Ook in de achtergevel domineren afgeronde vormen



In de leefkeuken krijgen de kastenwanden in zacht terracotta alle aandacht. Die is afgewerkt met pleister, net als de eetbank, de vloeren, de plafonds en de muren.



De open trap in eikenhout is een sculpturaal element in de leefruimte en leidt naar het bureau boven.



binnenkijken.



De golvende vorm van het dressoir loopt door in de eetbank. De deuren naar de kinderkamers recupereerde Kim uit het huis van haar oma. Kim en Jasper slapen in de vroegere woonkamer. De open haard behielden ze.



De badkamer van Kim en Jasper paalt aan hun slaapkamer en baadt in Marokkaanse sferen.



Het tapijt in de ouderslaapkamer nam Jasper mee uit Marrakech. Het razzledazzle-parket in notelaar vonden ze in Italië.



Ze kozen voor buitenschrijnwerk in naturel eikenhout. Een speciale was zorgt ervoor dat het zijn natuurlijke bleke tint behoudt.

Witte gevel, rieten dak, strak interieur en een zee van zandtinten. Dat beeld doemt op als je denkt aan een woning in Knokke. Het gros van de villa's in de kustgemeente voldoet inderdaad aan die criteria, maar het kan ook anders. Kijk maar naar dit huis van Jasper en Kim, dat mijlenver van dat kustcliché ligt. “Als schilder kom ik voortdurend in huizen waar alles strak en recht is. Dat wilde ik zelf anders. Daarom zijn alle muren, deuropeningen en meubels hier afgerond. Had ik een ongelimiteerd budget, dan bouwde ik iets in de stijl van Gaudi”, vertelt Jasper. Inspiratie vond het koppel vooral op reis, zegt Kim. “Keer op keer viel ons op hoe gezellig een plek wordt als er geen harde hoeken zijn, zoals in een ronde Afrikaanse hut. In ons vorige huis werkte Jasper al eens wat hoeken weg bij een deuropening en een lichtkoepel. Dat gaf meteen een enorm verschil. Sindsdien begonnen we te dromen van een volledig hoekenvrij huis.”

Die droom is intussen uitgekomen. Al anderhalf jaar leven ze in hun cocon van organische vormen. De toon wordt meteen gezet als je binnenkomt. De hal is een en al zachte landing met ronde vormen en indirect licht. Jasper: “Die inkom is het start-

punt van het ontwerp, want die vormt de overgang tussen het oude huis enerzijds en de nieuwe achterbouw anderzijds.” Een rondboog en twee traptreden leiden naar de leefkeuken, waar een zacht terracotta met de aandacht gaat lopen. Kim: “Over die kleur hebben we nooit getwijfeld. We wisten het meteen.”

De rest van de ruimte baadt in een bleke gewolkte tint die doorloopt van de vloer op de muur en de plafonds, waardoor een rustgevend monochroom canvas ontstaat. “Bovenaan op ons verlanglijstje stond een woonruimte waar rust domineert. Want ons vorige huis was een pak kleiner, waardoor de woonkamer ook speelkamer en bureau was”, zegt Jasper. Hoewel de tint hetzelfde is, gebruikte Jasper drie verschillende materialen. “Het plafond is afgewerkt met kalei, die we aanbrachten met een grove borstel voor extra textuur. En op de vloer is het microcement, beter bekend als mortex. Dat zijn afwerkingen die

‘ALS SCHILDER KOM IK VOORTDUREND IN HUIZEN WAAR ALLES STRAK EN RECHT IS. DAT WILDE IK ZELF ANDERS. DAAROM ZIJN ALLE MUREN, DEUOPENINGEN EN MEUBELS HIER AFGEROND’

BEWONER JASPER

ik met mijn schildersbedrijf ook aanbied. Dat deed ik dus zelf, samen met mijn team. Urenlang zaten we hier op onze knieën te smeren, te schuren en te vernissen.”

VRIJE GEEST

In de zucht naar rondingen werd geen detail vergeten: van inbouwspots over de trapleuning tot de dagkanten van de raampartijen. Zelfs de wanden werden opzettelijk oneffen gepleisterd. Op zoek naar een architect die hun curvy droom waar kon maken, klopten ze aan bij Karen Cuypers van het Knokse bureau Cube. Jasper: “Zij is ook yogadocent en heeft een heel vrije geest. Zij leek ons iemand die wilde meestappen in ons idee van de afgeronde vormen.” Dat bleek te kloppen. Interieurstudio Goûts et Couleurs uit Brugge tekende de keuken en de ingemaakte kasten in dezelfde organische stijl. Wat bohemien kussens, rieten lampenkappen en een karrenvracht planten maken het af. “Mijn ouders hebben jarenlang een plantenzaak gehad in Knokke”, lacht Kim.

De bescheiden koppelbungalow die Jasper en Kim verbouwden tot dit paradijs, kochten ze bijna tien jaar geleden. Jasper: “Ik zocht een plek voor mijn bedrijf toen we dit huisje via-via konden

kopen. Jarenlang was dit mijn magazijn, bureau en atelier. We woonden toen in een klein rijhuisje hier vlakbij en droomden er stiekem van om ooit hier te komen wonen. De plek is fantastisch: zowel achteraan als vooraan heb je een uitgestrekt uitzicht.”

Jaspers bedrijf zit intussen in een loods verderop en hun droom om hier te wonen kwam uit. Al ging daar een heel stevige verbouwing aan vooraf. De originele half-open bungalow bleef staan, maar de koterijen erachter gingen tegen de grond. Op die plek kwam een grote, nieuwe aanbouw. De oorspronkelijke indeling van de bungalow ging overboord. Wat ooit de woonkamer was, is nu de ouderslaapkamer, wat je nog kunt zien aan de haard. Op de plek van het huidige ligbad zat vroeger de voordeur. De oude keuken is nu een ruime wasplaats. Verder zijn hier nog twee slaapkamers voor hun tienerdochters met een eigen badkamer.

Alle leeffuncties zitten in de bijbouw, die als één grote open ruimte is opgevat. De keuken heeft een eiland met barkrukken, maar ook een grote eettafel met zitbank. De woonkamer zit achteraan en kijkt uit over de tuin en de velden. Boven de keuken is er een mezzanine met een werkruimte. Omdat de bijbouw niet te hoog mocht worden, diepten ze de keuken wat uit. Zo konden ze op de etage toch een aparte bureauruimte maken. Waar je opnieuw een mooi uitzicht hebt. “Hier - en vooral in de woonkamer - heb ik al vele uren uit het raam zitten kijken”, mijmert Kim. “Naar het gewas dat elk jaar wisselt en natuurlijk naar de zonsondergang.” Dat uitzicht is meteen een van de weinige dingen die je eraan herinneren dat je in België bent.

Bio Jasper Van Maele en Kim Verhelst wonen hier met hun dochters Luna en Numi. Jasper heeft het schildersbedrijf Pure Painting, Kim is docent lichamelijke opvoeding. Voor hun verbouwing werkten ze met Cube architecten, cu-be.be

Meer inspiratie opdoen?
Lees met de app van De Morgen
alle eerdere binnenkijkers.

